

Exam. Code : 103205

Subject Code : 1207

B.A./B.Sc. Semester—V

HINDI ELECTIVE

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

सूचना :—सभी प्रश्न करें।

खण्ड—1

निम्नलिखित प्रश्नों के युक्तियुक्त उत्तर दें :— $10 \times 2 = 20$

1. चौपाई छंद का लक्षण लिखें।
2. दोहा अथवा सोरठा छंद का उदाहरण दें।
3. छंदों में मात्राओं की गणना कैसे की जाती है ?
4. समास किसे कहते हैं, इसकी रचना को उदाहरण-सहित स्पष्ट करें।
5. समास के कितने प्रकार होते हैं ? किन्हीं दो समासों को उदाहरण-सहित लिखें।
6. बहुव्रीहि समास को स्पष्ट करते हुए उदाहरण दें।
7. द्वन्द्व समास एवं अव्ययीभाव समास को परिभाषित करें।

निम्नलिखित प्रशासनिक पदनामों के हिंदी अनुवाद लिखें :—

8. Chancellor, Vice Chancellor
9. Inspector General, Registrar
10. Director, Professor.

खण्ड—2

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 2 पृष्ठों में दें, प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है। 8×6=48

निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या करें :—

1. नहीं फूलते कुसुम मात्र राजाओं के उपवन में,
अमित वार खिलते बे पुर से दूर कुञ्ज कानन में।
समझे कौन रहस्य ? प्रकृति का बड़ा अनोखा हाल,
गुदड़ी में रखती चुन-चुन कर बड़े कीमती लाल।

अथवा

2. “वीर वही है जो कि शत्रु पर जब भी खड्ग उठाता है,
मानवता के महागुणों की सत्ता भूल न जाता है।
सीमित जो रख सके खड्ग को, पास उसी को आने दो,
विप्रजाति के सिवा किसी को मत तलवार उठाने दो।”
3. नहीं पूछता है कोई, तुम ब्रती, वीर या दानी हो ?
सभी पूछते मात्र यही, तुम किस कुल के अभिमानी हो ?
मगर, मनुज क्या करे ? जन्म लेना तो उसके हाथ नहीं, चुनना
जाति और कुल अपने बस की तो है बात नहीं।

अथवा

4. “रे अश्वसेन! तेरे अनेक
वंशज है छिपे नरों में भी,
सीमित वन में ही नहीं, बहुत
बसते पुर-ग्राम-घरों में भी।

5. रश्मिरथी के द्वितीय सर्ग का कथा-सार लिखें।

अथवा

6. कर्ण का चरित्र-चित्रण करें।
7. मालिनी छंद का लक्षण, उदाहरण प्रस्तुत करते हुए गणों को घटाकर दिखाएं।

अथवा

8. इन्द्रवज्रा छंद का लक्षण देते हुए उदाहरण में गणों को घटाकर समझाएं।
9. संक्षेपण का स्वरूप स्पष्ट करते हुए इसकी विधि प्रक्रिया पर प्रकाश डालें।

अथवा

10. टिप्पण किसे कहते हैं, तथा इसकी प्रक्रिया का उल्लेख करें।
11. काव्य को परिभाषित करते हुए महाकाव्य और खण्डकाव्य का अन्तर स्पष्ट करें।

अथवा

12. काव्य के तत्वों पर प्रकाश डालें।

खण्ड—3

1. रश्मिरथी खण्डकाव्य के नामकरण के औचित्य पर विचार करें।
1×16=16

अथवा

- रश्मिरथी खण्डकाव्य के संदेश को स्पष्ट करें।
2. रीतिकालीन हिन्दी साहित्य की विशेषताएं लिखें। 1×16=16

अथवा

रीतिकाल के नामकरण पर चर्चा करते हुए इसकी काव्य-धाराओं का परिचय दें।